SCHEDA OPERAZIONE	
Denominazione dell'operazione	*Fondazione Matera 2019: attività di valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata attraverso lo sviluppo e l'implementazione di una Media Digital Library e la creazione di archivi multimediali*
Asse	*Asse 5 – " TUTELA DELL'AMBIENTE ED USO EFFICIENTE DELLE RISORSE" del POC Basilicata 2014/2020*
Azione	*AZIONE 8 - SOSTEGNO ALLA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA E ALLA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE, ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI SERVIZI E/O SISTEMI INNOVATIVI E L'UTILIZZO DI TECNOLOGIE AVANZATE* *(rif. Azione 6.C.6.7.2)*
Descrizione delle caratteristiche del contesto in cui si inserisce l'operazione	*La Fondazione Matera Basilicata 2019, costituita nel 2014 per ideare, organizzare e promuovere le attività legate a Matera Capitale Europea della Cultura 2019, opera con l'obiettivo principale di sostenere la diffusione della conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, della Basilicata. Questo impegno si realizza attraverso la progettazione e lo sviluppo di servizi e sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate, in piena sintonia con gli obiettivi dell'Azione 8 del POC Basilicata 2014-2020.* *La Fondazione si inserisce in un contesto caratterizzato da un ricco patrimonio culturale regionale, fatto di tradizioni, creatività e identità locali, che rappresentano una risorsa fondamentale per il territorio. L'operazione mira ad accrescere il potenziale attrattivo di questi beni culturali, attraverso interventi mirati alla diffusione della conoscenza e all'innovazione tecnologica per migliorare l'accessibilità e la fruizione del patrimonio. Attraverso strumenti come applicazioni ICT, piattaforme multimediali, realtà virtuale e aumentata, materiale didattico e illustrativo, la Fondazione utilizza strategie di comunicazione finalizzate alla divulgazione e al marketing territoriale.* *In particolare, la Fondazione promuove un modello di innovazione culturale e sociale basato sulla co-creazione, la co-produzione e la partecipazione attiva delle comunità, consolidando la posizione della Basilicata come piattaforma di relazioni e scambi culturali a livello europeo e internazionale.* *Attraverso questo approccio, la Fondazione prosegue il suo impegno nella valorizzazione e promozione del territorio lucano, favorendo l'inclusione sociale attraverso l'arte e la cultura e promuovendo lo sviluppo sostenibile del territorio. La sua azione contribuisce al raggiungimento degli obiettivi dell'Azione 8, accrescendo il valore culturale, sociale ed economico del patrimonio regionale, in un quadro di innovazione tecnologica e strategia integrata.*

Sintesi descrittiva dell'operazione	*L'operazione si propone di sostenere la diffusione della conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, della Basilicata, attraverso azioni innovative che combinano tecnologie avanzate, partecipazione comunitaria e valorizzazione territoriale. In linea con gli obiettivi dell'Azione 8 del POC Basilicata 2014-2020, l'intervento mira a rendere il patrimonio regionale più accessibile e attrattivo, rafforzando lo sviluppo culturale, sociale ed economico della regione.* *L'operazione riguarda lo sviluppo di progettualità connesse agli obiettivi dell'Azione, come di seguito descritte:* ***Digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale*** *L'operazione prevede la creazione di piattaforme digitali e archivi multimediali per digitalizzare, catalogare, conservare e far conoscere il patrimonio culturale lucano, sia materiale che immateriale. Questi strumenti permetteranno di organizzare e rendere accessibili i beni culturali di pregio della regione a diversi target, come studenti, ricercatori e cittadini. Saranno attivati cicli di formazione per studenti e giovani professionisti, orientati a sviluppare competenze nel campo della digitalizzazione culturale e stimolare l'interesse verso professioni creative e tecnologiche.* *Nell'ambito dell'innovazione delle strategie e degli strumenti di marketing territoriale, si prevede di sviluppare contenuti di narrazione dei beni culturali attraverso nuovi media, come i podcast. In tale contesto, si prevede altresì un percorso di formazione ad hoc per l'acquisizione di competenze specifiche**.*** ***Sviluppo e implementazione di una Media Digital Library della Basilicata*** *La Media digital library è una piattaforma multimediale finalizzata alla raccolta, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale tangibile ed intangibile.* *Il progetto si propone di realizzare l'Archivio digitale della Basilicata per promuovere la raccolta, la conservazione e la divulgazione di fonti, orali, testi, immagini e fotografie relative alla storia dell'area lucana nel corso del Novecento. Un "archivio di comunità" per salvaguardare il patrimonio culturale in via di dispersione, generare altre esperienze progettuali, aiutare a sistematizzare la conoscenza valorizzandone la storia e i beni culturali, integrati con il marketing territoriale e l'offerta turistica ad esso connessa in chiave sostenibile.* *In questa ottica, una delle sezioni della piattaforma digitale sarà dedicata alla raccolta ed archiviazione di immagini di oggetti e di storie/narrazioni legati alla diaspora dei lucani nel mondo che, di recente o antica emigrazione, posseggono* pezzi *importanti dei beni culturali della regione, per non perdere la memoria di un inestimabile patrimonio tangibile ed intangibile che rischia l'estinzione.* *L'accessibilità del progetto quindi sarà anche off-line: attraverso la fruizione dei contenuti multimediali, difatti, si inviterà all'esplorazione fisica del territorio, al confronto/dialogo con le persone che lo vivono e alla realizzazione di attività laboratoriali ed artistiche locali basate su documenti d'archivio e fonti iconografiche.* *Il fabbisogno individuato da questa proposta progettuale è inerente quindi alla:* - *realizzazione di piattaforme conoscitive ed informative, sistemi informativi integrati, aree di socializzazione e condivisione web*

	oriented; - *realizzazione di applicazioni tecnologiche;* - *digitalizzazione del patrimonio culturale legato agli attrattori;* - *creazione/ implementazione di archivi digitali.* ***Biblioteche, presidi culturali e reti territoriali*** *Il progetto si prefigge di mettere a valore il patrimonio librario della regione, attraverso un censimento delle biblioteche pubbliche e private che sarà propedeutico allo sviluppo di nuovi modelli, finalizzati ad aumentare l'accesso al patrimonio ed ad una migliore gestione dello stesso.* *Tale ricognizione consentirà di sviluppare un modello di gestione "a rete" per le biblioteche ed il loro patrimonio, consentendo la creazione di un catalogo regionale e la fruizione dello stesso anche da remoto. Infine, la messa in rete del patrimonio accrescerà anche l'attrattività degli spazi, per i quali si prevede di sviluppare modelli funzionali e di gestione innovativi, finalizzati alla creazione di veri e propri presidi territoriali diffusi, favorendo lo sviluppo culturale locale.* *Per lo sviluppo delle progettualità, la Fondazione prevede, inoltre, di promuovere studi ed indagini preliminari, attività di monitoraggio e valutazione, percorsi di formazione sulla valorizzazione dei beni culturali rivolti a diversi target, ecc.* *Per aumentare l'accessibilità delle informazioni e per promuovere ulteriormente il patrimonio regionale, si prevede di utilizzare sistemi informatici e di predisporre attività di promozione e comunicazione, collegate al progetto, che prevedono anche l'organizzazione di riunioni periodiche ed eventi. Allo stesso modo, la Fondazione studierà un piano di networking ad hoc attraverso la partecipazione ad altri eventi nazionali ed internazionali in cui promuovere i beni culturali materiali ed immateriali.* *Attraverso queste azioni, l'operazione intende consolidare il ruolo della Basilicata come laboratorio di innovazione culturale e sociale, promuovendo lo sviluppo sostenibile e l'accessibilità del patrimonio culturale.* *Attuatore del progetto è la Fondazione Matera Basilicata 2019 con la quale la Regione Basilicata procederà alla sottoscrizione di apposita Convenzione*
Soggetto Beneficiario **Soggetto Attuatore**	Regione Basilicata Fondazione Matera Basilicata 2019
Procedure tecniche ed amministrative	
Stato della progettazione	IN CORSO
Previsione dell'intervento nel programma delle acquisizioni delle stazioni appaltanti	
Tempi previsti per l'attuazione	
Data avvio	*1 gennaio 2024*
Data conclusione	*30 aprile 2025*

Data ultimazione pagamenti da parte del beneficiario/attuatore	*30 giugno 2025*
Costo totale dell'operazione e piano di copertura finanziario	
Importo totale POC Basilicata 2014/2020	**€ 1.050.000**
Eventuale cofinanziamento	
Indicatori	
SP 52 Azioni di comunicazione realizzate	*N. 1*