PROGRAMMA DI RESIDENZE ARTISTICHE

COMUNITÀ CREATIVE EUROMEDITERRANE

MATERA 2026
CAPITALE
MEDITERRANEA
DELLA CULTURA
E DEL DIALOGO

TERRE
IMMERSE

PROGRAMMA DI RESIDENZE ARTISTICHE
Comunità Creative Euromediterranee

FASE 1 – CALL PER ORGANIZZATORI

Questo avviso è destinato a organizzazioni del settore culturale e creativo, purché formalmente costituite, con sede operativa o spazi idonei nel Comune di Matera. L'obiettivo è selezionare partner per un percorso di co-progettazione, organizzazione ed implementazione di un programma di residenze artistiche da svolgersi tra settembre e novembre 2026, aventi finalità di promozione e valorizzazione del territorio.

DEADLINE: 24 MAGGIO 2026 ORE 12.00

Premessa
La città di Matera, in virtù del suo ruolo di Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026 (MCCD 2026), intende consolidare la propria posizione come hub di creatività e dialogo internazionale nel bacino Euromediterraneo.
A tal fine, la Fondazione Matera Basilicata 2019 lancia il programma di residenze artistiche **"Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee"** che si pone tre obiettivi strategici essenziali:

1. Consolidare la vocazione di Matera come un **laboratorio** permanente di produzione artistica;
2. Sostenere l'ecosistema culturale creativo locale, incentivando lo sviluppo di collaborazioni internazionali nelle reti euromediterranee;
3. Valorizzare il territorio utilizzando la residenza artistica come strumento per l'interpretazione, la narrazione e la promozione del patrimonio materiale e immateriale di Matera.

Attraverso una prima fase di co-progettazione e le successive residenze, si mira a creare un impatto duraturo che elevi lo standard della proposta culturale di Matera e ne rafforzi l'attrattiva a livello globale, in linea con gli obiettivi del Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT).

Le residenze artistiche sono specificamente focalizzate sullo sviluppo collaborativo di progetti volti alla valorizzazione del territorio attraverso la creatività.

IL PROGRAMMA

"Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee" è un programma di mobilità culturale e artistica che si svolge nel contesto di Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026.

Il programma mira a favorire la creazione di legami e collaborazioni tra artisti e creativi dell'area mediterranea, con l'intento di promuovere una rinnovata e condivisa cittadinanza euromediterranea.

Il programma si svolge in due tempi, come di seguito specificato:
- **FASE 1 – Bando per organizzatori:** Avviso pubblico rivolto ad organizzazioni del settore culturale e creativo che intendono ospitare artisti in residenza, partecipando alla co-progettazione, per avviare un progetto di valorizzazione e promozione della città di Matera.
- **FASE 2 – Bando per artisti:** destinato ad artisti e creativi dell'area euromediterranea che desiderano sviluppare un progetto di residenza a Matera, in collaborazione con un'organizzazione del settore culturale e creativo, nell'ambito di Matera Capitale mediterranea 2026.

La FASE 2 sarà aperta a tutti i cittadini che fanno parte dagli Stati membri dell'Unione per il Mediterraneo (Euromed), in particolare Sud Europa e bacino del Mediterraneo (consultabili qui: **https://ufmsecretariat.org/who-we-are/member-states/**), indipendentemente dal loro attuale luogo di residenza o domicilio.

Il programma di residenze Terre Immerse dovrà inoltre contribuire alla definizione del **Manifesto della cittadinanza euromediterranea**, finalizzato a rafforzare una visione condivisa dell'appartenenza mediterranea, esaltando le radici comuni e le diverse declinazioni.

I VALORI FONDAMENTALI

Il programma promuove:

- Equilibrio di genere, geografico, regionale e settoriale.
- Pratiche di sostenibilità e inclusione.
- Dialogo e cooperazione Euromediterranea.

I progetti e i partecipanti sono tenuti a rispettare i principi fondamentali di dignità umana, libertà, democrazia, uguaglianza, stato di diritto e il rispetto dei diritti umani, inclusi quelli delle minoranze. L'intento primario è favorire lo sviluppo di un ecosistema artistico e culturale vivace e diversificato, capace di abbattere le barriere sia disciplinari che geografiche.

FASE DI CO-PROGETTAZIONE PRELIMINARE

Le proposte selezionate saranno ulteriormente sviluppate e dettagliate in un **laboratorio di co-progettazione a cura** della Fondazione Matera Basilicata 2019, da svolgersi tra l'8 e il 19 giugno 2026 (durata massima: 5 giornate lavorative - date esatte in corso di definizione). Tale attività ha altresì l'obiettivo di delineare i bandi per gli artisti in residenza che saranno a cura degli organizzatori, con il supporto della Fondazione.

La partecipazione al laboratorio è obbligatoria ed ha le seguenti finalità:

1. **Allineamento**: Garantire che il successivo Bando per artisti (FASE 2) risponda alle specifiche caratteristiche delle città, necessità, alle reali capacità/fabbisogni degli organizzatori selezionati;
2. **Chiarezza**: Definire in anticipo linee guida precise per il bando degli artisti e progettare un contesto operativo strutturato per ottimizzare la qualità delle candidature e l'interazione proficua durante la residenza.
3. **Coerenza Strategica**: Rispondere in modo adeguato alle **linee progettuali** di Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026, sviluppando progetti a lungo termine che mettano al centro i temi della contaminazione e del dialogo interculturale, rispondendo altresì agli obiettivi di marketing territoriale.

DURATA, CALENDARIO E SEDE DELLE RESIDENZE

Le residenze potranno essere realizzate in un periodo indicativo che va **da settembre a novembre 2026**; la durata dovrà essere di **4 settimane consecutive**, esclusi i giorni di viaggio. Gli organizzatori sono tenuti a indicare una o più date preferenziali nella scheda di partecipazione. Il calendario definitivo del programma sarà definito di concerto tra tutti gli organizzatori e la Fondazione, in base al contenuto e alla tipologia delle proposte selezionate.

Le date potranno comunque subire lievi variazioni per eventuali esigenze logistiche e di coordinamento con gli artisti da selezionare successivamente nella Fase 2.

Le residenza dovranno svolgersi **esclusivamente** nel territorio della città di **Matera**.

AMBITI DI RICERCA

Il bando sostiene **progetti originali e site-specific** afferenti ai seguenti settori:

- **Arti Visive e Multimediali**: produzione di contenuti multimediali, video arte, installazioni multimediali, video animazione, fotografia, modellazione 3D, game design, interventi di Light Art, installazioni video-artistiche e progetti di arte pubblica che interagiscano con la matericità del tufo.
- **Architettura e Paesaggio**: Progetti di micro-architettura, allestimenti urbani e riqualificazione estetica di spazi comuni
- **Design e Alto Artigianato:** Ricerca applicata alle tecniche locali (ceramica, legno, tessitura) per la creazione di prototipi o linee di prodotto ispirate all'identità materana.
- **Performing Arts e Sound Design:** Performance itineranti e installazioni sonore studiate per l'acustica unica degli ipogei e delle chiese rupestri.
- **Digital Storytelling e Patrimonio:** Valorizzazione dei Beni Culturali attraverso realtà aumentata, podcast d'autore o narrazioni letterarie che guidino il turista in percorsi alternativi.

- **Musica e Composizione:** Produzioni originali che integrino sonorità locali o ambientali.
- **Moda e Textile Art:** Progetti legati alla tradizione tessile o alla reinterpretazione contemporanea del costume e degli accessori.

FASE 1 – BANDO PER GLI ORGANIZZATORI

Il presente bando è rivolto ad **organizzazioni del settore culturale e creativo** (associazioni, imprese, fondazioni, cooperative, ecc.) formalmente costituite al momento di presentazione della domanda di partecipazione.
L'obiettivo è supportare finanziariamente la **coprogettazione** e **l'organizzazione** di un programma di **residenze**, aperte ad artisti e creativi dell'area euromediterranea, favorendo la co-creazione artistica e culturale. Il programma, inoltre, dovrà contribuire alla stesura del **Manifesto della cittadinanza euro-mediterranea**.

L'iniziativa persegue lo scopo di:

1. Intraprendere un percorso di co-progettazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019 per delineare un programma di residenze artistiche in linea con gli assi tematici di Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026.
2. Generare azioni concrete e misurabili che contribuiscano in modo significativo alla **valorizzazione e promozione della città di Matera (marketing territoriale)**.
3. Stimolare la collaborazione multidisciplinare e transnazionale. Gli organizzatori sono, infatti, incoraggiati a interagire con artisti che operano in settori diversi o con percorsi formativi eterogenei.

Gli organizzatori dovranno presentare proposte progettuali in linea con uno o più dei seguenti concetti chiave definiti nel **dossier "Terre Immerse"**.

- **Stratificazioni**: riconoscimento e valorizzazione delle molteplici eredità storiche, sociali e culturali che compongono l'identità mediterranea. Esplorazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, fusioni di tradizione e innovazione;
- **Isolamenti**: dialogo tra aree interne e costiere per superare una visione gerarchica del Mediterraneo e promuovere una centralità diffusa.
- **Contaminazioni**: valorizzazione dei legami multiculturali e delle connessioni invisibili tra il Sud Italia e il resto del Mediterraneo.
- **Transumanze**: movimento di persone, linguaggi e saperi capace di generare nuove connessioni tra luoghi e comunità.

Gli output delle residenze dovranno essere **riproducibili, misurabili ed esportabili,** oltre ad utilizzare prevalentemente materiali sostenibili.

Le produzioni finali diventeranno risorse permanenti per l'arricchimento dell'offerta turistica e culturale della città e, al contempo, costituiranno materiale utile alla promozione e alla valorizzazione di Matera Capitale mediterranea della cultura e del dialogo 2026.

Si richiede di specificare in che modo l'opera **rimarrà visibile/fruibile dopo la fine della residenza e contribuirà alla promozione della città "Matera mediterranea".**

Si dovranno inoltre prevedere delle giornate di **Open studio** per incoraggiare l'interazione con la comunità locale e con i turisti.

CONTENUTO DELLA PROPOSTA

Le organizzazioni che intendano candidarsi al presente bando dovranno inviare un **progetto preliminare** che contenga:

1. Il riferimento esplicito ad uno dei **quattro concetti generali** (*stratificazioni, isolamenti, contaminazioni, transumanze*) di *Terre Immerse*;
2. La descrizione delle modalità di adozione di metodologie di **co-creazione e arte partecipativa**, coinvolgendo attivamente la comunità locale e i turisti;
3. L'individuazione di quale delle **sfide regionali** individuate nel dossier *Terre Immerse* si intende affrontare (crisi climatica, inclusione sociale, trasformazione digitale o sviluppo sostenibile);
4. le modalità di organizzazione delle giornate di **Open Studio**;
5. specificare in che modo l'opera interagirà con il pubblico o **come rimarrà visibile/fruibile dopo la fine della residenza e contribuirà alla promozione della città "Matera mediterranea"**;
6. Le **date preferenziali** in cui organizzare la residenza;
7. La descrizione delle modalità con cui si intende attivare o consolidare collaborazioni con organizzazioni e artisti di altri paesi dell'area Euromed.
8. La rispondenza alle necessità di marketing territoriale in chiave culturale della città

OBBLIGHI DEGLI ORGANIZZATORI

- Partecipazione alla fase di **co-progettazione** per la preparazione del bando per artisti **(Fase 2)**
- **Gestione della Residenza**: Organizzazione e coordinamento di tutti gli aspetti logistici e operativi della residenza. Ciò include l'accoglienza, il supporto e l'organizzazione del soggiorno degli artisti residenti (inclusi viaggio e alloggio). Gli organizzatori dovranno fornire uno **spazio di lavoro adeguato**, con materiale, strumenti e attrezzature necessari alla riuscita della residenza, garantendone l'apertura durante tutte le fasi di lavoro.
- Individuazione di almeno un **tutor/mentor** che possa supportare gli artisti residenti prima e durante la loro permanenza.
- Supervisione del buon esito delle attività di produzione artistica e monitoraggio continuativo.
- Organizzazione di incontri pubblici (open studio) per garantire che il processo creativo sia trasparente e accessibile, invitando al confronto e al feedback.
- Contribuire alla **comunicazione del progetto di residenza e dell'intero programma** in coordinamento con la Fondazione attraverso i propri canali social.

Tutte le attività saranno definite con la Fondazione con spirito di collaborazione e compartecipazione alla buona riuscita del programma.

IMPEGNI DELLA FONDAZIONE

La Fondazione Matera Basilicata 2019 si impegna a:

- Organizzare e gestire le attività di co-progettazione, mettendo a disposizione personale e spazi adeguati;
- Fornire supporto agli organizzatori sia nella fase preparatoria che in fase di esecuzione dei progetti;
- Diffusione e promozione del bando nella Fase 2;
- Occuparsi della comunicazione e della divulgazione dell'intero programma di residenza.

DOTAZIONE FINANZIARIA

Saranno finanziate fino a un massimo di **10 proposte di residenza**, per un **importo massimo lordo** di **20.000 euro** per ciascun progetto.
L'importo finale del finanziamento sarà determinato in fase di co-progettazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019, in base alla specifica tipologia progettuale e previa valutazione della congruità del quadro economico. La Fondazione si riserva il diritto di finanziare un numero di progetti inferiore a dieci, a proprio insindacabile giudizio, qualora non vi sia un numero sufficiente di candidature in linea con gli obiettivi e le richieste.

La gestione finanziaria e organizzativa delle residenze (anche nei confronti degli artisti in residenza) sarà affidata all'organizzazione che si occuperà di ospitare la residenza.
A conclusione della Fase 1 di co-progettazione (obbligatoria), la Fondazione procederà all'affidamento del servizio tramite MePA, ai sensi della normativa vigente.
L'importo derivante dalla co-progettazione costituirà il corrispettivo contrattuale lordo per il servizio di organizzazione, gestione e implementazione delle residenze e sarà **onnicomprensivo** di ogni onere, spesa e compenso sia per gli organizzatori che per gli artisti residenti.
Qualora durante i tavoli tecnici di co-progettazione non si raggiunga una definizione condivisa del preventivo o delle specifiche tecniche del servizio, la Fondazione non darà corso all'invio della Trattativa Diretta su MePA. La selezione in Fase 1 non vincola la Fondazione all'affidamento, che resta subordinato al positivo completamento della fase di co-progettazione e alla verifica della congruità dell'offerta economica. In caso di mancato accordo, le parti sono libere da ogni impegno senza che l'operatore economico possa vantare diritti a indennizzi o rimborsi spese per l'attività di co-progettazione svolta.

L'importo assegnato è destinato a coprire esclusivamente i costi relativi alla realizzazione delle singole residenze, includendo le seguenti ***voci di quadro economico***:

- **Compensi artistici** *(fee artistiche)*
- **Compensi degli organizzatori** *(fee organizzazioni ospitanti)*
- **Costi logistici** *(viaggio, vitto e alloggio per gli artisti, per l'intera durata della residenza)*
- **Costo di gestione dello spazio** *(costi vivi di gestione spazio lavorativo riservato alla residenza artistica)*
- **Costi di produzione** *(organizzazione eventi di restituzione settimanali, costi di produzione dell'output finale)*
- **Costi di comunicazione** *(social media management, eventuali stampe di materiale di comunicazione)*

La Fondazione Matera Basilicata 2019, oltre ad erogare il finanziamento, si occuperà del coordinamento della comunicazione per l'intero programma, ovvero:

- Comunicazione digitale attraverso i propri canali social e il sito web
- Videoracconto del programma
- Preparazione dei template grafici
- Coordinamento dell'ufficio stampa

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono candidarsi le organizzazioni del settore culturale e creativo (imprese, associazioni, fondazioni, cooperative, ecc.), formalmente costituite, a condizione che:

- Abbiano già organizzato **almeno una** residenza artistica;
- Abbiano sede operativa nel **territorio comunale di Matera** o, in alternativa, abbiano sottoscritto un accordo con un partner locale, in grado di garantire un luogo idoneo all'interno dello stesso Comune;
- Siano regolarmente iscritte e abilitate presso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) per i bandi/categorie pertinenti all'oggetto del servizio o dichiarino la disponibilità ad iscriversi dopo la selezione;
- Siano in possesso di regolarità contributiva attestante il corretto adempimento degli obblighi legislativi e contrattuali nei confronti di INPS, INAIL e Casse di previdenza.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E ALLEGATI

La domanda di partecipazione deve essere compilata integralmente al **seguente link** e corredata dai seguenti documenti da allegare:

- Copia del documento d'identità del legale rappresentante
- Curriculum vitae dell'organizzazione proponente
- Portfolio con una selezione da 1 a 3 progetti significativi di residenze artistiche già realizzate
- Curriculum del tutor/mentor che seguirà il progetto di residenza
- Quadro economico di progetto, con le sei voci indicate nel punto DOTAZIONE FINANZIARIA.

SCADENZA E PROCEDURA DI SELEZIONE

- **Presentazione delle candidature: dal 4 al 24 maggio 2026 alle ore 12.00**
- **Comunicazione dei risultati**: L'elenco delle proposte selezionate sarà reso noto entro il 1 giugno 2026. Le organizzazioni proponenti riceveranno inoltre una notifica via email.

La valutazione delle proposte sarà effettuata sulla base della documentazione fornita, con la seguente ripartizione del punteggio, per un **totale massimo di 100 punti**.

- Curriculum (profilo qualitativo del soggetto proponente): massimo **20 punti**
- Portfolio contenente informazioni su minimo 1 - massimo 3 progetti di residenza già realizzati che evidenzi la capacità progettuale ed organizzativa: massimo **20 punti**
- Progetto preliminare della residenza da sviluppare in fase di co-progettazione: massimo **30 punti**
- Lettera motivazionale: massimo **10 punti**
- Profilo qualitativo del Tutor/mentor: massimo **10 punti**
- Adeguatezza dello spazio e delle attrezzature per la residenza: massimo **10 punti**

La valutazione delle candidature sarà affidata a una Commissione di Selezione appositamente costituita, composta da figure di comprovata esperienza.

Sarà resa pubblica solo la graduatoria delle proposte selezionate.

TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, i dati forniti dai candidati sono trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione, alla co-progettazione e alla successiva gestione del programma "*Terre Immerse*".
Il trattamento è necessario per l'esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali derivanti dal presente avviso. I dati saranno conservati per il periodo strettamente necessario all'attuazione del progetto finanziato dal FUNT.
I soggetti Host acconsentono alla pubblicazione del proprio nominativo e/o del soggetto giuridico del punteggio ottenuto nelle graduatorie sul sito ufficiale della Fondazione Matera Basilicata 2019.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DIRITTI PATRIMONIALI DELL'OPERA

I diritti morali d'autore sulle opere, i testi, i materiali e i contenuti creativi realizzati durante le residenze artistiche appartengono in via esclusiva agli artisti autori degli stessi, ai sensi della Legge 633/1941 e successive modifiche.
A fronte del contributo economico erogato, sia gli organizzatori che gli artisti residenti concedono alla Fondazione Matera Basilicata 2019 una licenza d'uso non esclusiva, gratuita, perpetua e senza limiti territoriali su tutti i risultati della residenza (opere, documentazione fotografica, video, report).
La Fondazione e gli organizzatori si impegnano a citare sempre l'autore dell'opera (artista in residenza) in ogni forma di riproduzione o diffusione. Reciprocamente, gli artisti e gli organizzatori si impegnano a citare la Fondazione Matera Basilicata 2019 e il programma "*Terre Immerse*" in ogni comunicazione o esposizione futura dei lavori prodotti durante la residenza.

Il soggetto organizzatore garantisce che le opere prodotte non violino diritti di proprietà intellettuale di terzi e terrà manlevata la Fondazione da qualsiasi pretesa o azione legale intrapresa da terzi in relazione ai contenuti prodotti.

INFORMAZIONI E FAQ

Per richieste di chiarimento relative al presente Avviso, è possibile consultare la sezione FAQ che verrà pubblicata sul sito ufficiale della Fondazione Matera Basilicata 2019.

Eventuali ulteriori quesiti dovranno essere inviati esclusivamente via email all'indirizzo **bandi@matera-basilicata2019.it** entro e non oltre le **ore 12:00 del giorno 22 maggio 2026.**
Non saranno fornite risposte a richieste pervenute oltre tale scadenza.

Il programma di residenze artistiche Terre Immerse è finanziato dal Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) e dal programma PO FESR della Regione Basilicata, nell'ambito di Matera Capitale Mediterranea della cultura e del dialogo interculturale 2026.

www.matera-basilicata2019.it

MATERA 2026
CAPITALE
MEDITERRANEA
DELLA CULTURA
E DEL DIALOGO

UN PROGETTO DI

COMUNE DI MATERA

MATERA
WELCOME

FONDAZIONE MATERA
BASILICATA 2019

FINANZIATO DA

MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

POC Basilicata
Programma Operativo Complementare 2014-2020
al POR FESR 2014-2020 della Regione Basilicata

REGIONE
BASILICATA