

FONDAZIONE MATERA - BASILICATA 2019

Allegato A

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO PROPOSTA DI BILANCIO DI PREVISIONE 2026

IL BILANCIO DI PREVISIONE 2026

Il Bilancio qui riportato tiene conto delle attività previste per il 2026, parte delle quali sono state già avviate nel 2025: riporta i dati sulle entrate previste, provenienti da assegnazioni da parte dei Soci o da progetti approvati e candidati a bandi, nazionali ed europei, che serviranno a coprire sia le spese relative al funzionamento che ai progetti da sviluppare e realizzare nel 2026.

Si prevede che, nel 2026, si rafforzi ulteriormente il ruolo della Fondazione quale “soggetto attuatore” di politiche e progetti strategici in capo ai Soci fondatori e che, grazie alla Capitale Mediterranea della cultura e del dialogo 2026, la Fondazione possa contribuire ulteriormente al posizionamento nazionale e internazionale della città di Matera e della Basilicata come laboratori di innovazione e sperimentazione culturale.

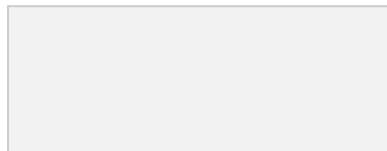
Sia il bilancio che la relazione si articolano in:

1. Funzionamento della fondazione
 2. Progetti a supporto delle politiche strategiche e dei progetti culturali dei Soci
 3. Progetti propri finanziati da bandi nazionali ed europei
 4. Azioni di networking e posizionamento
- Le attività di networking sostengono il posizionamento nazionale e internazionale della Fondazione e offrono l'opportunità di un continuo scambio di esperienze utili all'impostazione e allo sviluppo di nuovi progetti.

IL PIANO DI ATTIVITÀ - LE ENTRATE ATTESE NEL 2026

Risorse per il funzionamento

Nel 2026, la previsione per le spese di funzionamento ammonta a € 900.000.



Le risorse per il funzionamento della Fondazione provengono dal bilancio della Regione Basilicata e vengono erogate sulla base dello stato di avanzamento delle attività della Fondazione e della documentazione di rendicontazione delle spese sostenute attinenti al funzionamento dell'organismo.

L.R. n.52/2025 del 16 dicembre 2025 (art.16)

Risorse assegnate

€ 900.000

Tali risorse costituiscono la base che consente alla Fondazione di sviluppare la propria attività di gestione ordinaria (spese generali) e l'attività prevalente di ideazione e realizzazione di progetti in campo culturale (spese per il personale, collaboratori e consulenti attività ordinaria).

Risorse per l'attività progettuale

Per l'ideazione, lo sviluppo e la realizzazione di progetti, ivi compresi gli emolumenti per consulenze specialistiche e servizi, la Fondazione prevede l'impegno di risorse pari a **€ 4.145.719,00** provenienti da varie fonti, come di seguito specificato:

- 1. Scheda intervento n° 1 – FUNT PARTE CORRENTE (DD Regione Basilicata nr 16BL.2025/D.00161 del 3/3/2025)
CUP G91 D24002550001**

Titolo dell'intervento: **"Fantastico Medioevo"** avente ad oggetto la creazione di un circuito turistico-culturale del patrimonio normanno-svevo lucano nell'area del Vulture e Alto Bradano, attraverso iniziative di animazione culturale

Dotazione iniziale 2025

€ 886.400,00

Residuo 2026

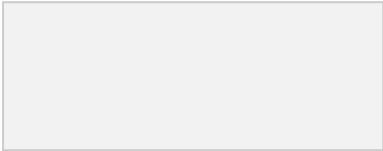
€ 219.293,63

"Fantastico Medioevo", avviato nel 2025, è un progetto strategico della Regione Basilicata di cui la Fondazione è soggetto attuatore. L'obiettivo è riscoprire e valorizzare il patrimonio medievale della Basilicata, a partire dalla figura di Federico II, in vista dell'anniversario degli 800 anni delle Costituzioni di Melfi (2031).

A partire da luglio 2025, la Fondazione ha messo in atto una serie di iniziative multidisciplinari negli 11 comuni del Vulture Melfese e dell'Alto Bradano, firmatari di un protocollo d'intesa con Melfi capofila, tra cui: una mostra, un festival di arti performative, rievocazioni storiche, lezioni di storia, concerti, campagna di comunicazione nazionale, eventi in simultanea diffusi sul territorio.

Per il 2026, il piano delle attività include:

- Progetti dedicati alla dimensione devozionale-spirituale: nell'ambito del Protocollo di intesa sottoscritto in data 17/12/2025 con le Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa, l'Arcidiocesi di Acerenza, la Regione Basilicata e il Comune di Melfi, si prevede di realizzare: incontri



divulgativi e seminari con personalità del mondo ecclesiastico, rassegne letterarie tematiche, lezioni di storia tematiche su architettura e arte sacra, eventi performativi e di animazione territoriale.

- Lancio e promozione della collana editoriale Fantastico Medioevo, Editori Laterza

La Fondazione ha commissionato la realizzazione della collana editoriale “Fantastico Medioevo”, a cura del Prof. F. Delle Donne, Direttore scientifico del progetto. 11 volumi su personaggi e vicende chiave del Medioevo lucano, con l’obiettivo di favorire la conoscenza della storia medievale lucana ed inserirla in una visione nazionale ed internazionale, a partire dalla grande epopea normanna per poi esaltare la figura di Federico II e di suo figlio Manfredi, della cui presenza permangono testimonianze storico-architettoniche di assoluto rilievo.

La collana sarà presentata alla stampa e al pubblico, insieme ai primi due volumi, il 24 gennaio 2026 presso la Biblioteca nazionale di Potenza, alla presenza degli autori e dell’editore. Successivamente sarà organizzata una presentazione presso l’Istituto storico del Medioevo a Roma, a febbraio, presso il Centro europeo di studi normanni di Ariano Irpino e al Salone del libro di Torino, a maggio.

- Programma scuole: si prevede la firma di un protocollo d’intesa con l’Ufficio scolastico regionale per il coinvolgimento delle comunità scolastiche del Vulture e Alto Bradano a partire da gennaio 2026. L’obiettivo è promuovere la conoscenza del Medioevo lucano attraverso linguaggi educativi, artistici e laboratoriali, favorire la partecipazione attiva al progetto della comunità studentesca (20 istituti comprensivi e 15 istituti superiori) e valorizzare i talenti giovanili mediante concorsi, mostre e momenti pubblici di restituzione.

Il primo semestre dell’anno vedrà la presentazione e la distribuzione gratuita, agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, dei primi cinque volumi della collana editoriale “Fantastico Medioevo” edita da Laterza (che sarà completata nel novembre 2026, per un totale di 11 titoli). La Fondazione organizzerà concorsi di disegno e scrittura creativa oltre a laboratori tematici, differenziati per i diversi indirizzi di studio. Una nuova edizione del progetto Digitare cultura, già realizzato con successo nel 2025, sarà dedicata alla costruzione di percorsi di turismo esperienziale.

- Attività di comunicazione: nel 2026 continuerà ad essere implementato il sito Fantastico Medioevo, che raccoglie informazioni dettagliate sulle attività, contenuti divulgativi e il calendario degli eventi costantemente aggiornato, oltre al canale Youtube. Saranno mantenuti attivi i canali social (Facebook, Instagram) e continueranno le uscite stampa locali e nazionali, con pubblicazioni dedicate.

2. **Scheda intervento n° 2 – FUNT PARTE IN CONTO CAPITALE (DD Regione Basilicata n. 16BL.2025/D.00161 del 3/3/2025)**

CUP G91 D24002560001

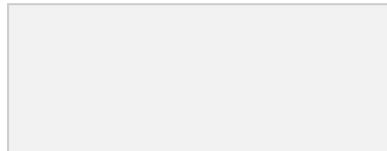
Titolo dell'intervento: **"Fantastico Medioevo"** avente ad oggetto la creazione di un circuito turistico-culturale del patrimonio normanno-svevo lucano nell'area del Vulture e Alto Bradano, attraverso la realizzazione di allestimenti polimediali in castelli e cattedrali

Dotazione iniziale 2025	€ 1.662.000,00
<u>Residuo 2026</u>	€ 1.503.098,24

Il finanziamento in conto capitale dell'intervento Fantastico Medioevo è destinato alla valorizzazione di luoghi, castelli e cattedrali dell'area del Vulture ed Alto Bradano. Se il finanziamento *parte corrente* riguarda la divulgazione e la realizzazione di progetti ed eventi con la finalità di creare il substrato turistico-culturale, gli interventi ricadenti nella *scheda in conto capitale* andranno a creare dei circuiti turistici basati sul patrimonio architettonico e storico-artistico, con l'obiettivo di fare del Vulture e Alto-Bradano una destinazione per il turismo culturale ed esperienziale.

Il 2026 prevede la realizzazione di diversi allestimenti tematici permanenti in altrettanti luoghi:

- Complesso della SS. Trinità, Venosa. Installazione di QR Code con produzione di testi e audioguide sui Normanni e sulle tombe degli Altavilla (Roberto il Guiscardo, Guglielmo Braccio di Ferro, Guglielmo del Principato, Umfredo, Drogone, Alberada di Buonalbergo)
- Castello di Melfi. Tema: Federico II le costituzioni di Melfi, la costituzione dello Stato, i simboli del potere. Allestimento della sezione medievale.
- Castello di Lagopesole. Tema: Federico II, le arti, la natura, la scienza. Allestimento delle sale denominate "Quarto dell'Imperatore" e "Quarto della Regina".. Realizzazione di video-mapping e installazione audio nel cortile maggiore.
- Castello di Monteserico, Genzano di Lucania. Tema: l'arte delle armi e il controllo del territorio. Allestimento della sala delle armi e realizzazione di pannellistica esplicativa.
- Domus federiciana, Palazzo San Gervasio. Il Castello di Palazzo San Gervasio, inaugurato il 19 settembre 2025, di proprietà della Regione Basilicata, sarà interessato da un grande allestimento su architettura, arte iconografica, amor cortese, ruolo delle donne nel Medioevo. Sarà anche il luogo in cui sarà visibile l'intero itinerario dei Castelli in connessione con il territorio e avrà uno spazio dedicato ad attività laboratoriali, pensato sia per la comunità locale che a servizio del turismo scolastico.



Tra gli allestimenti temporanei si inseriscono due grandi mostre archeologiche, dedicate al Medioevo, da realizzare insieme alla Direzione Generale Musei, e che interesseranno il Castello di Melfi e i Musei Nazionali di Matera, come parte del contributo della Regione Basilicata per Matera 2026, Capitale mediterranea della cultura e del dialogo.

Oltre agli allestimenti fisici, sarà realizzata una *web series* composta da 10 produzioni digitali diverse (reel, documentari, cortometraggi, ecc.) con la curatela di Gianni Canova, critico cinematografico di fama e Professore onorario di Storia del cinema e Filmologia presso lo IULM.

3. **Deliberazione commissariale n. 264/2025 - Comune di Matera**

CUP J19I25001110004

Apporto finanziario straordinario del socio Comune di Matera in favore della Fondazione Matera Basilicata 2019 per attività/progetti culturali da realizzare nell'ambito del programma di Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026.

Dotazione iniziale	€ 500.000,00
<u>Residuo 2026</u>	€ 202.695,56

Nel 2026, in vista dell'avvio dell'anno da Capitale, fissato per il 20 marzo 2026, con le somme residue si prevede di realizzare, di concerto con il Comune di Matera, le celebrazioni per il Carnevale e la preparazione della Cerimonia inaugurale, con incarichi a consulenti specializzati. Una quota parte delle risorse, per un importo pari a 50.000 euro, come da All.1/Delibera CdA n.8/2025, saranno utilizzate per l'acquisizione di consulenze specialistiche e servizi funzionali alla realizzazione del programma di Matera 2026.

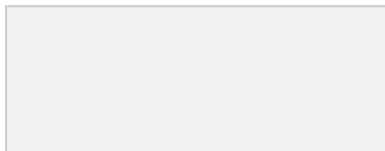
INTERREG VI-A Greece-Italy

CUP J19G24000460006

Titolo del progetto: **M.A.R.K.A.T.O.** (Maintaining And Revitalizing Knowledge And Traditional Occupations) - MIS IDENTIFICATION CODE: 6006562

Dotazione iniziale 2025/27	€ 183.858,40
<u>Dotazione 2026</u>	€ 129.100,00

Il progetto MARKATO è finalizzato alla valorizzazione dell'artigianato artistico anche in termini turistici. Prevede un lavoro di analisi sulle necessità in termini di competenze, la mappatura delle tecniche di lavorazione e la realizzazione di una piattaforma digitale/marketplace. Sono previste sessioni di co-working, laboratori e presentazioni pubbliche, oltre alla partecipazione ai meeting con i partner.



4. **INTERREG VI-A Greece-Italy**

CUP J19G24000470006

Titolo del progetto: **ENERGIE** (Empowering New Energies and Resources in Greece Italy area) -
MIS IDENTIFICATION CODE: 6006542

Dotazione iniziale 2025

€ 158.958,18

Dotazione 2026

€ 117.517,85

Il progetto ENERGIE prevede lo sviluppo di soluzioni smart, con l'utilizzo di energie rinnovabili, per ridurre l'impatto della mobilità sui centri storici. Le soluzioni saranno sviluppate da un team di professionisti, selezionati tramite bandi internazionali, insieme al partenariato e agli stakeholder locali. Sono previste sessioni di co-working, laboratori e presentazioni pubbliche, oltre alla partecipazione ai meeting con i partner.

5. **Programma Operativo Complementare Basilicata 2014/2020 – Asse 5 - “Tutela dell'ambiente ed uso efficiente delle risorse” del POC Basilicata 2014/2020 (DGR 62/2025)**
CUP J49I24001520006

Titolo dell'operazione: “Attività di valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata attraverso lo sviluppo e l'implementazione di una Media Digital Library e la creazione di archivi multimediali”

Dotazione iniziale 2024

€ 1.050.000,00

Residuo 2026

€ 125.000,00

Si tratta di un progetto di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale della Basilicata attraverso lo sviluppo e l'implementazione di azioni di divulgazione e comunicazione digitale, inclusa la realizzazione di piattaforme web, in particolare legate alla valorizzazione di Matera Capitale mediterranea della cultura e del dialogo 2026;

6. **TOCC PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale**

CUP C11B23000690004

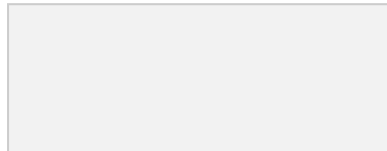
Titolo del progetto: Airfare

Dotazione iniziale 2023

€ 288.000,00

Residuo

€ 51.848,19



Realizzazione delle attività previste dal bando TOCC (transizione organismi culturali e creativi), a completamento delle attività sviluppate nel biennio 2024/25. Il 2026 sarà dedicato all'implementazione di un cluster progettuale sull'artigianato digitale, anche attraverso l'organizzazione di residenze creative con il coinvolgimento di piccoli artigiani ed imprese, in collaborazione con Confapi e CNA Matera;

7. SCHEDA INTERVENTO - FUNT PARTE CORRENTE 2025

CUP: G11D25000880003

Titolo dell'intervento: Residenze artistiche e promozione turistica della città di Matera

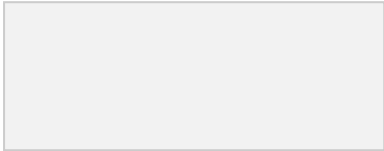
Costo complessivo dell'intervento: **€ 842.080,00**

Risorse assegnate (D.D. 82 15/10/2025) **€ 421.040,00**

In attesa di approvazione della restante quota del 50% dal FUNT del Ministero del turismo

L'intervento mira a creare un sistema di residenze artistiche e produzioni culturali originali, capaci di valorizzare Matera attraverso nuovi linguaggi creativi, in occasione dell'anno da Capitale mediterranea della cultura e del dialogo 2026; realizzare una campagna di comunicazione e promozione della città di Matera come destinazione turistica e culturale di eccellenza, con azioni mirate in Italia e all'estero;

SOGGETTO EROGATORE	DESCRIZIONE	ENTRATE 2026
Regione Basilicata	Nuovi finanziamenti per spese di funzionamento	900.000,00 €
	FUNZIONAMENTO- ENTRATE	900.000,00 €
Regione Basilicata	POC BASILICATA 2014-2020 – Asse 5 -Azione 8.- Residuo Dotazione Finanziaria	125.000,00 €
Regione Basilicata	POC BASILICATA 2014-2020. Asse 5 - Parte corrente - Residuo Dotazione Finanziaria	218.844,00 €
Regione Basilicata	POC BASILICATA 2014-2020. Asse 5 - Parte in conto capitale - Residuo Dotazione Finanziaria	831.000,00 €



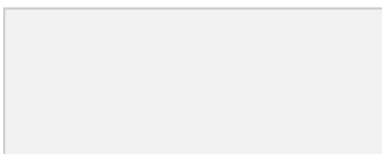
Ministero del Turismo	Atto di programmazione del MIT -Prot. n. 0011278/24 DEL 17/04/2024 ART.4 - Parte in conto capitale - Residuo Dotazione Finanziaria	672.098,00 €
Regione Basilicata	Det. Dir.30Bl.2025/D.00382 15/10/2025 parte corrente	421.040,00 €
Ministero del Turismo	Atto in fase di definizione	421.040,00 €
Comune di Matera	Deliberazione Commissariale N. 287/2025 Residuo Dotazione Finanziaria	202.695,56 €
Ministero della Cultura	TOCC - AIRFARE Residuo Dotazione Finanziaria	51.848,19 €
Commissione Europea	Programma Interreg Italia-Grecia - Progetti Energie - Markato	246.618,00 €
PROGETTI- ENTRATE		3.190.184,00 €
TOTALE ENTRATE		4.090.184,00 €

IL PIANO DI ATTIVITÀ - LE USCITE 2026

Le **uscite** programmate per l'**attività progettuale** ammontano a **€ 3.190.184,00** e sono basate su una **dotazione organica** pari ad un costo complessivo di **€ 691.597,73** (Allegato 4), parte di un costo di funzionamento della Fondazione nel 2026 pari a € 900.000.

DESCRIZIONE	USCITE 2026
Spese generali /spese base comunicazione	188.550,00 €
Dirigenti/Personale dipendente /collaboratori CO.CO.CO.	650.198,00 €
Consulenze professionali supporto progetti	61.252,00 €
FUNZIONAMENTO-USCITE	900.000,00 €
Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata attraverso lo sviluppo e l'implementazione di una Media Digital Library e la creazione di archivi multimediali.	125.000,00 €
Progetto "Fantastico Medioevo" - Parte corrente	218.844,00 €
Intervento "Fantastico Medioevo" - Parte in conto capitale Quota POC Regione Basilicata	831.000,00 €
Intervento "Fantastico Medioevo" - Parte in conto capitale Quota FUNT	672.098,00 €
Intervento "Residenze artistiche e promozione turistica della città di Matera" - Quota PO FESR Regione Basilicata	421.040,00 €
Intervento "Residenze artistiche e promozione turistica della città di Matera" - Quota FUNT (Ministero del turismo)	421.040,00 €
Progetto Capitale Mediterranea della cultura e del dialogo 2026	202.696,00 €
Progetto "Airfare" - Percorsi digitali per l'innovazione culturale"	51.848,00 €
Finanziamenti attinenti al programma Interreg Italia - Grecia - Progetti Energie e Markato	246.618,00 €
PROGETTI-USCITE	3.190.184,00 €

La pianificazione delle risorse finanziarie previste per il 2026, su proposta del Direttore Generale, è oggetto della approvazione del Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art.15 dello statuto vigente.



Altri allegati:

1. All.1 _ Bilancio di previsione anno 2026 FMB 2019
2. All.2 _ Situazione finanziaria 2026 _ ASSEGNAZIONI FMB 2019
3. All.3 _ Dotazione organica FMB 2019 ANNO 2026
4. All.4 _ Nota esplicativa dotazione-organica 2026