DECISIONE N. 128 DEL 31/07/2026

OGGETTO

Decisione a contrarre per l'affidamento diretto, previa Trattativa Diretta sulla piattaforma MePA, ai sensi degli artt. 17 e 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, per il servizio di ideazione, co-progettazione, organizzazione e gestione operativa di una residenza artistica incentrata sul tema delle Transumanze come pratiche artistiche partecipative e dispositivi di co-creazione nell'ambito del programma "Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee" per Matera 2026 Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo.

CUP: G11D25000880003

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

LA DIRETTRICE GENERALE AD INTERIM

VISTO lo Statuto della Fondazione Matera-Basilicata 2019 (repertorio n. 23129 – raccolta n. 14270), modificato in data 27 dicembre 2022 e registrato a Potenza al n. 140 serie 1T dell'11 gennaio 2023;

VISTO l'art. 32 della Legge Regionale n. 8/2014 che ha istituito la Fondazione Matera – Basilicata 2019;

VISTO che la Fondazione si propone di:

- promuovere e sostenere lo sviluppo delle attività creative, artistiche e culturali in Basilicata, nelle loro espressioni individuali, associative e imprenditoriali, in sintonia con le strategie della Regione Basilicata, del Comune di Matera e degli altri enti locali e in collaborazione con il mondo dell'università, della ricerca e dell'impresa;
- consolidare e rafforzare la posizione nazionale e internazionale della Basilicata e di Matera come piattaforma di innovazione culturale che dal Mezzogiorno e dal Mediterraneo crea relazioni, scambi, progetti in Europa e nel Mondo, in continuità con la fondamentale esperienza di Matera Capitale Europea della Cultura 2019;
- favorire l'inclusione sociale attraverso l'arte e la cultura e di promuovere l'innovazione nel settore culturale.

VISTA la Delibera n. 11 del 22/12/2025, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha affidato le funzioni di Direttore Generale ad interim all'arch. Rita Orlando, già manager culturale della Fondazione Matera Basilicata 2019, che ne assume formalmente le funzioni;

VISTO che con Delibera n. 12 del 18/07/2016 e ss.mm.ii. sono approvate le funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, ed i compiti di organizzazione così come specificati nei seguenti atti - Modello organizzativo;

VISTA la Deliberazione del CDA n. 11 del 16 ottobre 2017, relativa all'approvazione del Regolamento Appalti e Sponsorizzazioni della Fondazione Matera - Basilicata 2019;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234 che istituisce il "Fondo unico nazionale per il turismo di parte corrente" (FUNT);

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 con la quale il suddetto Fondo è stato rifinanziato per l'annualità 2025;

RICHIAMATO l'Atto di programmazione del FUNT 2025 (prot. n. 178990 del 5 giugno 2025) che subordina i contributi a un cofinanziamento non inferiore al 50%;

VISTO l'articolo 11, comma 2-bis, della legge 16 gennaio 2003, n. 3 relativo all'obbligatorietà del Codice Unico di Progetto (CUP);

VISTO l'Accordo in sede di Conferenza Stato-Regioni del 24 settembre 2025 (Atto rep. n. 159/CSR) per il riparto delle risorse FUNT 2025;

VISTA la Determinazione dirigenziale della Regione Basilicata n. OBI.2025/D.00382 del 15 ottobre 2025, che ha approvato la scheda intervento "Residenze artistiche e promozione turistica della città di Matera";

CONSIDERATO che il costo complessivo dell'intervento è di euro 842.080,00, cofinanziato al 50% tra FUNT e Regione Basilicata;

VISTO il Decreto di Concessione del Ministro del Turismo del 4 dicembre 2025 (prot. REG_GEN-270927) in favore della Regione Basilicata;

PRESO ATTO che il medesimo Decreto individua la Fondazione Matera-Basilicata 2019 quale Soggetto Attuatore dell'intervento;

PREMESSO che:

- è obiettivo prioritario di questa Fondazione promuovere il territorio di Matera quale destinazione turistica d'eccellenza, valorizzando il connubio tra il patrimonio storico-culturale e l'innovazione nell'offerta dei servizi;
- la città di Matera, riconosciuta a livello internazionale per la sua millenaria storia e la capacità di rigenerazione urbana, si pone oggi come laboratorio strategico per l'elaborazione di nuove politiche turistiche e culturali;

RICHIAMATO il programma di mobilità culturale e artistica "Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee", promosso nell'ambito di "Matera 2026 Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo", finanziato dal Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) e dal PO FESR della Regione Basilicata;

PRESO ATTO della procedura pubblica comparativa relativa alla Fase 1 ("Call per organizzatori locali") del suddetto bando, avviata in data 4 maggio 2026 e conclusa il 1° giugno 2026 per la selezione di organizzazioni culturali qualificate;

VISTA la Decisione n. 80 del 25/05/2026 con la quale è stata nominata la Commissione Giudicatrice per la valutazione delle proposte progettuali pervenute;

VISTI i Verbali della Commissione Giudicatrice n. 1 del 26/05/2026 e n. 2 del 01/06/2026, dai quali si evince la graduatoria finale di merito che vede tra i soggetti ammessi alla successiva fase di co-progettazione e affidamento l'operatore Associazione Osmosis Ente del Terzo Settore;

CONSIDERATO che l'intervento comprende l'organizzazione e la gestione operativa di una residenza artistica della durata di 4 (quattro) settimane, con avvio previsto a decorrere dal 31 agosto 2026, incentrata sul tema delle *"Transumanze come pratiche artistiche partecipative e dispositivi di co-creazione"*;

PRESO ATTO che il processo progettuale coinvolgerà le comunità locali, la rete educante e i visitatori attraverso la raccolta di memorie orali sui temi della migrazione, del cammino, del ritorno e dell'appartenenza, l'organizzazione di laboratori con artisti e ricercatori internazionali e la realizzazione di pratiche di mappatura narrativa ed emotiva del territorio, invitando i turisti quali partecipanti attivi capaci di instaurare una relazione diretta e non contemplativa con il paesaggio;

RICHIAMATO l'Avviso pubblico *"Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee – Fase 1 Call per organizzatori"*;

ESAMINATI i Verbali della Commissione Giudicatrice n. 1 del 26/05/2026, relativo all'insediamento e alla definizione dei criteri applicativi, e n. 2 del 01/06/2026, relativo alla valutazione delle proposte e alla formulazione della graduatoria finale di merito;

ACCERTATO che l'operatore economico Associazione Osmosis Ente del Terzo Settore, con sede legale in Milano, Via Bramante n. 1 (C.F. 97946950157), possiede i requisiti di idoneità professionale, la

qualificazione tecnica e le competenze adeguate all'esecuzione delle prestazioni in oggetto, come risultante dagli atti della selezione comparativa svolta;

DATO ATTO della piena congruità economica dell'importo per l'affidamento del servizio, determinato in € 16.393,44 per imponibile, oltre € 3.606,56 per I.V.A. al 22%, per un ammontare complessivo pari a € 20.000,00;

RITENUTO, pertanto, sussistenti le ragioni di necessità e opportunità per procedere all'affidamento diretto del servizio, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023, mediante avviamento di una Trattativa Diretta sul MePA;

PRECISATO che il possesso dei requisiti di carattere generale e speciale ex D.Lgs. n. 36/2023 in capo al suddetto operatore verrà formalmente accertato e verificato nel corso della procedura di Trattativa Diretta sul MePA, antecedentemente alla stipula del contratto;

DISPOSTO, ai sensi dell'art. 53, commi 1 e 4, del D.Lgs. n. 36/2023, l'esonero dalla prestazione della garanzia provvisoria e della garanzia definitiva, in considerazione del modesto valore economico dell'affidamento, della natura specialistica e immateriale del servizio e del ridotto margine di rischio operativo, fermo restando l'accertamento di regolare esecuzione da parte del RUP ai fini della liquidazione del corrispettivo;

APPURATO CHE:

- l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: *a)* affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; *b)* affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019
Via Lavista, 1 – 75100 Matera – Tel. 0835 256384 – Sito web www.matera-basilicata2019.it
E-mail segreteria@matera-basilicata2019.it – PEC fondazione@pec.matera-basilicata2019.it
C.F. 93055550771 – P.Iva IT01310470776

DATO ATTO che la scelta dell'operatore economico, individuato all'esito della procedura di selezione di cui all'Avviso pubblico *"Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee"*, rispetta il principio di rotazione ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 36/2023, non risultando il medesimo affidatario uscente per il servizio in oggetto, e che la presente procedura non costituisce frazionamento artificioso dell'appalto ex art. 58 del medesimo Codice, trattandosi di un intervento specifico e unitario, calibrato sugli specifici obiettivi e sul cronoprogramma del programma di residenze artistiche;

CONSIDERATO che sarà garantita la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010 mediante l'acquisizione del CIG e l'inserimento delle apposite clausole contrattuali;

VISTO l'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 relativo alla figura del Responsabile Unico del Progetto (RUP);

VISTA la dichiarazione del RUP attestante l'insussistenza di cause di incompatibilità, inconferibilità e conflitto di interessi, anche potenziale (art. 16 D.Lgs. n. 36/2023 e art. 6-bis L. n. 241/1990), resa in attuazione della misura MG 05 del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza (PTPCT) 2026-2028;

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

DECIDE

1. **di approvare** i Verbali della Commissione Giudicatrice n. 1 del 26/05/2026 e n. 2 del 01/06/2026 relativi alla selezione della Fase 1 dell'Avviso pubblico *"Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee"*, unitamente alla documentazione di gara, comprensiva di Lettera di invito e relativi modelli di dichiarazione;
2. **di indire** ai sensi degli artt. 17 e 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023, la procedura di affidamento diretto, da espletarsi mediante Trattativa Diretta sulla piattaforma telematica MePA, per l'affidamento del servizio di organizzazione e gestione operativa della residenza artistica incentrata sul tema "Transumanze come pratiche artistiche partecipative e dispositivi di co-creazione", nell'ambito del programma "Terre Immerse – Comunità Creative Euromediterranee" per Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026;
3. **di fissare** l'importo massimo complessivo dell'affidamento in € 16.393,44 (sedicimilatrecentonovantatre/44) per imponibile, oltre € 3.606,56 (tremilaseicentosei/56) per I.V.A. al 22%, per un ammontare totale di € 20.000,00 (ventimila/00 euro), da intendersi omnicomprensivo di ogni spesa, onere, compenso artistico e ogni altro elemento di costo connesso sia all'organizzazione generale sia alla permanenza degli artisti residenti;
4. **di dare atto** che la residenza artistica avrà una durata di 4 (quattro) settimane consecutive, con avvio a decorrere dal 31 agosto 2026, e si concluderà con la completa realizzazione dell'evento di restituzione pubblica e la consegna dell'output finale previsto dagli atti di gara;
5. **di espletare** la Trattativa Diretta in modalità telematica tramite piattaforma MePA rivolgendo l'invito al seguente operatore economico selezionato all'esito della Fase 1 dell'Avviso pubblico:
   - **Associazione Osmosis Ente del Terzo Settore**, con sede legale in Via Bramante n. 1, Milano - C.F. 97946950157, E-mail info@associazioneosmosis.org;

6. **di dare atto** che il RUP procederà all'acquisizione del Codice Identificativo Gara (CIG) tramite la piattaforma telematica MePA i;

7. **di dare atto** che, a seguito della conclusione della procedura di Trattativa Diretta su MePA, il contratto sarà stipulato in modalità elettronica mediante scrittura privata ai sensi degli artt. 18 e 55 del D.Lgs. n. 36/2023, nel rispetto delle specifiche tecniche, dei termini di esecuzione del servizio e degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge n. 136/2010;

8. **di nominare** quale Responsabile Unico del Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 e degli artt. 4 e 5 dell'Allegato I.2 al medesimo Decreto, l'arch. Rita Orlando, preso atto dell'insussistenza di cause di incompatibilità, inconferibilità, conflitto di interessi (art. 16 D.Lgs. n. 36/2023 e art. 6-bis L. n. 241/1990) e della Misura Generale MG 05 del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza (PTPCT) 2026-2028, come da dichiarazione acquisita agli atti;

9. **di demandare** al RUP, anche per il tramite degli Uffici competenti, l'esecuzione di tutti gli adempimenti conseguenti al presente provvedimento, ivi compresi quelli relativi alle comunicazioni e alla trasparenza ai sensi degli artt. 20, 23 e 50, comma 9, del D.Lgs. n. 36/2023;

10. **di imputare** la spesa complessiva pari ad € 20.000,00 (ventimila/00) esente IVA, interamente a valere sulle risorse del progetto *"FUNT RESIDENZE ARTISTICHE MATERA 2026"* – CUP: G11D25000880003, dando atto che il corrispettivo del servizio non è gravato da IVA, fermo restando che, qualora un qualsiasi onere fiscale si rendesse applicabile per legge, la liquidazione avverrà secondo il meccanismo della scissione dei pagamenti (*split payment*) ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. n. 633/1972;

11. **di stabilire** che le fatture dovranno essere intestate alla Fondazione Matera-Basilicata 2019, Via La Vista, 1 – 75100 Matera (C.F. 93055550771 - P.IVA 01310470776 - Codice Destinatario SDI: UFIYQP);

12. **di disporre** il rispetto da parte dell'operatore economico di tutte le prescrizioni derivanti dall'Intesa per la Legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici, siglata in data 27 giugno 2018;

13. **di richiamare** l'operatore economico al puntuale rispetto dei principi e delle disposizioni recati dal Codice Etico e di Condotta della Fondazione, consultabile al seguente link: Codice di Condotta e Codice Etico;

14. **di disporre**, ai fini dell'assolvimento degli obblighi di trasparenza, la pubblicazione della presente decisione sul sito istituzionale della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi degli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3, del D.Lgs. n. 36/2023;

15. **di dare atto** che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale (TAR) della Basilicata nei termini e con le modalità stabiliti dalla normativa vigente.

DIRETTRICE GENERALE AD INTERIM

Arch. Rita ORLANDO

Orlando
Rita
04.08.2026
9:22:05/AM
UTC

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa