

DECISIONE N. 24 DEL 13/02/2026**OGGETTO**

Decisione a contrarre per l'affidamento diretto, tramite Trattativa Diretta sulla piattaforma MePA, ai sensi degli artt. 17 e 50, comma 1 lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, del servizio di progettazione, produzione e realizzazione "chiavi in mano" di uno spettacolo di droni luminosi (drone light show) per la Cerimonia Inaugurale di "Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026", da tenersi il 20 marzo 2026.

CUP: G11D25000880003

LA DIRETTRICE GENERALE AD INTERIM

VISTO lo Statuto della Fondazione Matera-Basilicata 2019 (repertorio n. 23129 – raccolta n. 14270), modificato in data 27 dicembre 2022 e registrato a Potenza al n. 140 serie 1T dell'11 gennaio 2023;

VISTO l'art. 32 della Legge Regionale n. 8/2014 che ha istituito la Fondazione Matera – Basilicata 2019;

VISTO che la Fondazione si propone di:

- promuovere e sostenere lo sviluppo delle attività creative, artistiche e culturali in Basilicata, nelle loro espressioni individuali, associative e imprenditoriali, in sintonia con le strategie della Regione Basilicata, del Comune di Matera e degli altri enti locali e in collaborazione con il mondo dell'università, della ricerca e dell'impresa;
- consolidare e rafforzare la posizione nazionale e internazionale della Basilicata e di Matera come piattaforma di innovazione culturale che dal Mezzogiorno e dal Mediterraneo crea relazioni, scambi, progetti in Europa e nel Mondo, in continuità con la fondamentale esperienza di Matera Capitale Europea della Cultura 2019;
- favorire l'inclusione sociale attraverso l'arte e la cultura e di promuovere l'innovazione nel settore culturale.

VISTA la Delibera n. 11 del 22/12/2025, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha affidato le funzioni di Direttore Generale ad interim all'arch. Rita Orlando, già manager culturale della Fondazione Matera Basilicata 2019, che ne assume formalmente le funzioni;

VISTO che con Delibera n. 12 del 18/07/2016 e ss.mm.ii. sono approvate le funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, ed i compiti di organizzazione così come specificati nei seguenti atti - Modello organizzativo;

VISTA la Deliberazione del CDA n. 11 del 16 ottobre 2017, relativa all'approvazione del Regolamento Appalti e Sponsorizzazioni della Fondazione Matera - Basilicata 2019;

RICHIAMATO l'Atto di programmazione del FUNT 2025 (prot. n. 178990 del 5 giugno 2025) che subordina i contributi a un cofinanziamento non inferiore al 50%;

VISTO l'Accordo in sede di Conferenza Stato-Regioni del 24 settembre 2025 (Atto rep. n. 159/CSR) per il riparto delle risorse FUNT 2025;

VISTA la Determinazione dirigenziale della Regione Basilicata n. OBI.2025/D.00382 del 15 ottobre 2025, che ha approvato la scheda intervento "Residenze artistiche e promozione turistica della città di Matera";

CONSIDERATO che il costo complessivo dell'intervento è di euro 842.080,00, cofinanziato al 50% tra FUNT e Regione Basilicata;

VISTO il Decreto di Concessione del Ministro del Turismo del 4 dicembre 2025 (prot. REG_GEN-270927) in favore della Regione Basilicata quale Soggetto Beneficiario;

PRECISATO che il suddetto finanziamento è associato al CUP G11D25000880003, assegnato dal Ministero del Turismo nell'ambito della programmazione dedicata alla Regione Basilicata per l'intervento denominato "*Residenze artistiche e promozione turistica della città di Matera*", di cui la Fondazione Matera-Basilicata 2019 è individuata quale Soggetto Attuatore;

CONSIDERATO che, a seguito della nomina di Matera quale "Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026", ufficializzata in data 28 ottobre 2024, la Fondazione ha definito insieme al Comune di Matera una programmazione strategica volta a celebrare tale riconoscimento attraverso un articolato calendario di eventi di rilievo internazionale, il cui fulcro è rappresentato dalla Cerimonia Inaugurale programmata per il giorno 20 marzo 2026;

DATO ATTO che, in coerenza con gli obiettivi di promozione territoriale e di innovazione culturale sottesi alla nomina e alla citata scheda FUNT, si rende indispensabile procedere all'affidamento dei servizi di progettazione creativa, produzione e realizzazione tecnica di un monumentale spettacolo di droni luminosi (drone light show); prestazione che si configura come l'evento cardine della suddetta Cerimonia Inaugurale, finalizzato a consolidare il posizionamento di Matera quale destinazione d'eccellenza nel panorama globale attraverso l'impiego di tecnologie d'avanguardia a basso impatto ambientale;

PRESO ATTO che la citata iniziativa si inserisce nel filone dei "grandi eventi pubblici" previsti per la Capitale mediterranea della cultura e del dialogo interculturale;

ACCERATO che l'obiettivo è promuovere Matera come destinazione culturale e turistica internazionale di eccellenza, con azioni mirate, attraverso giornate tematiche dedicate alla cultura e rivolte a cittadini e turisti;

RILEVATO che l'acquisizione del suddetto servizio risulta strettamente funzionale e necessaria per garantire la realizzazione del grande evento pubblico, con particolare riferimento alle seguenti linee di attività:

- Sviluppo del concept creativo e della struttura narrativa dello show, volto a valorizzare l'identità di Matera;
- Coreografia artistica animata e sincronizzata per 850 droni, integrata con sound design dedicato e installazioni luminose, per un impatto scenico di rilevanza internazionale;
- Promozione dell'immagine di Matera e del territorio, attraverso la produzione di riprese audiovisive cinematografiche e simulazioni 3D dello spettacolo per la diffusione sui canali di comunicazione istituzionale;
- Gestione della sicurezza e della logistica operativa, inclusi i sopralluoghi tecnici, la valutazione del rischio secondo metodologia SORA e l'ottenimento delle autorizzazioni ENAC necessarie per lo svolgimento di grandi eventi aerei in area urbana;

STIMATO l'importo complessivo dell'affidamento in euro 125.000,00 (oltre IVA), stabilendo che tale somma sia così ripartita in virtù della differente natura economica delle prestazioni richieste per il raggiungimento degli obiettivi istituzionali legati alla Cerimonia Inaugurale di Matera 2026:

- euro 90.600,00 per i costi relativi alla progettazione creativa, coreografia artistica per 850 droni, sviluppo del concept, sound design, riprese audiovisive e produzione esecutiva dello spettacolo;
- euro 29.300,00 destinati alla gestione tecnica e operativa, inclusi i sopralluoghi, la programmazione in timecode, la supervisione artistica, l'integrazione dei sistemi e il monitoraggio in tempo reale della performance;
- euro 5.100,00 per la copertura dei costi amministrativi, degli oneri autorizzativi ENAC e delle spese logistiche di trasporto, vitto e alloggio del team tecnico

VISTA e ivi integralmente richiamata la proposta economica acquisita agli atti della Fondazione, nella quale si dà conto dell'indagine di mercato informale esperita per l'affidamento del servizio in oggetto e del relativo esito, che ha condotto all'individuazione dell'operatore economico Allumee Italia S.r.l. - P.Iva 13292680017, in quanto soggetto in possesso delle peculiari competenze tecnologiche, delle certificazioni aeronautiche necessarie e delle pregresse esperienze artistiche idonee a garantire gli standard qualitativi richiesti per la progettazione e la realizzazione dello spettacolo di droni luminosi;

PRESO ATTO che l'Operatore Economico individuato possiede i requisiti di idoneità professionale necessari, essendo regolarmente abilitato sulla piattaforma MePA per le categorie merceologiche attinenti ai servizi di organizzazione eventi, spettacoli e produzioni multimediali, e che lo stesso risulta in possesso delle certificazioni e delle competenze tecniche indispensabili per la conduzione professionale di droni in aree urbane;

RILEVATO che, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, la stazione appaltante verificherà il possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione del contratto prima della stipula, con particolare riferimento alla capacità tecnica di gestire show multimediali complessi con droni e al possesso delle necessarie abilitazioni certificate per operare in contesti urbani, mediante l'esame analitico degli elementi forniti in fase di negoziazione;

CONSIDERATO che, pur a fronte della natura specialistica e dell'alto valore tecnologico e creativo della prestazione, l'indagine di mercato esperita ha consentito di definire puntualmente l'oggetto del contratto e di riscontrare la congruità della proposta economica acquisita;

RITENUTO pertanto, in ossequio al principio di semplificazione e di massimizzazione del risultato, di adottare il criterio del minor prezzo riferito all'importo complessivo onnicomprensivo del servizio — inclusivo di progettazione coreografica, produzione esecutiva, oneri per la sicurezza e diritti autorizzativi ENAC — in quanto idoneo a garantire l'efficienza dell'approvvigionamento e il miglior rapporto costi-benefici per la Fondazione;

RITENUTO di procedere all'indizione di una procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023, da espletarsi mediante lo strumento della Trattativa Diretta sulla piattaforma MePA, all'interno della pertinente categoria merceologica relativa ai servizi per eventi, spettacoli e produzioni multimediali;

CONSIDERATO che, a seguito di apposita verifica, il servizio specialistico in oggetto non risulta attualmente disponibile tramite convenzioni CONSIP attive, rendendo pertanto la Trattativa Diretta sul mercato elettronico (MePA) lo strumento più idoneo ad assicurare la celerità e l'efficienza dell'approvvigionamento, garantendo al contempo la tracciabilità e la trasparenza dell'operazione;

RICHIAMATO il principio del risultato di cui all'art. 1 del D.Lgs. 36/2023, il quale impone alle stazioni appaltanti di perseguire l'affidamento e l'esecuzione del contratto con la massima tempestività e il miglior rapporto possibile tra qualità e prezzo, obiettivi che, nel caso di specie, si intendono perseguiti attraverso la semplificazione procedurale dell'affidamento diretto, strettamente necessaria per garantire il rispetto dei termini perentori di presentazione della richiesta di autorizzazione all'ENAC (almeno 35 giorni prima dell'evento) e assicurare così lo svolgimento dello spettacolo in data 20 marzo 2026 a Matera;

VISTI i documenti negoziali predisposti per la Trattativa Diretta sulla piattaforma MePA, costituiti dalla Lettera di Invito e i relativi allegati, i quali definiscono in dettaglio le specifiche tecniche dello spettacolo e i requisiti di capacità professionale necessari per la realizzazione dello spettacolo/evento;

DATO ATTO che la presente decisione, in conformità a quanto prescritto dall'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, definisce puntualmente l'oggetto dell'affidamento, l'importo stimato, l'operatore economico selezionato e le motivazioni della scelta, nonché il possesso dei requisiti di carattere generale e di idoneità professionale necessari per l'espletamento del servizio;

PRECISATO che, ai sensi dell'art. 53, commi 1 e 4 del D.Lgs. 36/2023, si dispone l'esonero dell'operatore economico dalla prestazione della garanzia provvisoria, in considerazione della natura specialistica delle prestazioni e della comprovata solidità professionale del contraente, si conferma, invece, la richiesta della garanzia definitiva di cui al comma 4 del medesimo articolo, a tutela del corretto e puntuale adempimento delle obbligazioni contrattuali, con particolare riferimento alla realizzazione dello spettacolo programmato per il 20 marzo 2026,

APPURATO CHE:

- l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di

documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;

DATO ATTO che la scelta dell'operatore economico rispetta il principio di rotazione di cui all'art. 49 del D.Lgs. 36/2023, in quanto il medesimo non risulta affidatario uscente della prestazione in oggetto, né è stato destinatario di precedenti affidamenti per servizi analoghi da parte di questa Fondazione, pertanto, si configura come nuovo contraente per la specifica tipologia merceologica richiesta, garantendo la piena osservanza dei criteri di alternanza e concorrenza previsti dal Codice dei Contratti;

CONSIDERATO che saranno garantiti tutti gli adempimenti ex art. 3 della legge n. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

VISTO il DURC on line, prot. n. NPS_48730825 con scadenza validità al 14/04/2026 dal quale si evince che il suddetto operatore economico risulta regolare nei confronti di INPS e INAIL;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");

VISTO l'art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e l'allegato I.2 relativi alla nomina del Responsabile Unico del Progetto (RUP);

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

DECIDE

1. **di approvare** gli atti necessari alla negoziazione, segnatamente la Lettera di Invito e la modulistica di dichiarazione, finalizzati a definire le specifiche tecniche e le condizioni contrattuali del servizio;
2. **di avviare**, i sensi degli artt. 17 e 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023, una procedura di affidamento diretto, da espletarsi mediante Trattativa Diretta sulla piattaforma MePA, per il servizio di progettazione creativa, produzione e realizzazione tecnica di uno spettacolo di droni luminosi (drone

light show) da tenersi in data 20 marzo 2026, quale evento celebrativo della Cerimonia Inaugurale di "Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026";

3. **di fissare** l'importo complessivo massimo dell'affidamento in euro 125.000,00, al netto di IVA, quale prezzo onnicomprensivo per la fornitura del servizio "chiavi in mano", precisando che l'importo include la progettazione creativa, la coreografia per 850 droni, il sound design, le riprese audiovisive, gli oneri per la sicurezza e le spese logistiche del team tecnico;
4. **di dare atto** che il servizio avrà esecuzione in data 20 marzo 2026 a Matera e, in ogni caso, la durata contrattuale si intende estesa fino al completamento delle attività di post-produzione audiovisiva e alla verifica di regolare esecuzione dello spettacolo, entro il limite dell'importo massimo di euro 125.000,00;
5. **di espletare** la Trattativa Diretta in modalità telematica tramite piattaforma MePA con l'invito al seguente operatore economico:
 - **ALLUMEE ITALIA S.R.L., con sede legale in Corso Vittorio Emanuele II, 71 – 10128 Torino (TO), C.F. e P.IVA 13292680017;**
6. **di dare atto** che il RUP procederà all'acquisizione del Codice Identificativo Gara (CIG) tramite piattaforma MePA;
7. **di dare atto** che successivamente all'affidamento, il contratto sarà stipulato in modalità elettronica mediante scrittura privata secondo quanto previsto dagli artt. 18 e 55 del citato D.Lgs. 36/2023, nel rispetto di tutte le specifiche tecniche per l'esecuzione del servizio e nel rispetto degli obblighi previsti dalla legge n.13/2010 in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
8. **di nominare** quale Responsabile Unico del Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 e degli artt. 4 e 5 dell'Allegato I.2 al medesimo Codice, la sottoscritta, in possesso dei requisiti professionali richiesti, dando atto della insussistenza in capo alla medesima di cause di incompatibilità, inconferibilità o di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale (ex art. 16 D.Lgs. 36/2023), nonché di obblighi di astensione (ex art. 6-bis L. 241/90), come da apposita dichiarazione acquisita agli atti della Fondazione;
9. **di demandare** al RUP:
 - anche per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dalla presente decisione;
 - gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del d.lgs. 36/2023, compresa la pubblicazione dell'avviso sui risultati delle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 9 del D.lgs n. 36/2023;
10. **di imputare** la spesa complessiva pari ad euro 152.500,00 Iva compresa, interamente a valere sulle risorse FUNT (Fondo Unico Nazionale del Turismo) CUP G11D25000880003, si dà atto altresì che l'IVA dovuta verrà liquidata direttamente secondo il regime della scissione dei pagamenti (split payment), ai sensi dell'art. 17-ter del DPR n. 633/72;
11. **di stabilire** che le fatture verranno intestate alla Fondazione Matera - Basilicata 2019, via La Vista, 1 75100 - Matera. C.F.: 93055550771 - P.IVA: 01310470776 - codice destinatario UFIYQP;
12. **di stabilire** il rispetto da parte dell'operatore economico delle prescrizioni derivanti dall'Intesa per la Legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture per Matera 2019, siglata in data 27 giugno 2018;
13. **di segnalare** all'operatore economico il collegamento ipertestuale da cui prendere visione delle disposizioni del Codice Etico della Fondazione <https://societatrasmateramatera-basilicata2019.it/disposizioni-general/atti-general/codice-di-condotta-e-codice-etico>;

14. **di disporre**, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 28, co. 3, del D.Lgs. n. 36/2023;
15. **di dare atto**, altresì, che avverso il presente atto amministrativo è ammesso ricorso giurisdizionale presso il Tribunale Amministrativo Regionale (TAR) Basilicata.

DIRETTRICE GENERALE AD INTERIM

Arch. Rita ORLANDO

Orlando
Rita
13.02.2026
5:45:54/PM
UTC

